



ENCUENTRO DE LOS OFICIOS TEXTILES

Polaciones, Cantabria, 11 y 12 de agosto de 2012



El sábado 11 de agosto tendrá lugar en la antigua Casa Rectoral de Puente Pumar en Polaciones, y en el marco de las Primeras Jornadas de Artesanía Textil, un **Encuentro de los Oficios Textiles** que contará con diversos ponentes y estará abierto a la participación del público asistente.

El domingo 12 de agosto tendrá lugar un **Mercado Textil** en la plaza de San Mamés, Polaciones, Cantabria, si el tiempo lo permite. De no ser así, se trasladaría a la Rectoral de Puente Pumar.

Horario del Encuentro: 10.30 - 14.00 y 16.30 - 20.00

Para la comida se reservará en un restaurante próximo un menú (cocido montañés, cordero y postre) al precio de 12€. Es necesario inscribirse para que hagamos las reservas.

Horario del Mercado: 10.30 - 14.30

PROGRAMA



El **Encuentro** se abrirá a las 11.00 con una ponencia de Lala de Dios (Madrid), vicepresidenta de Oficio y arte, Organización de los Artesanos de España y presidenta de la Red Textil Europea, que hablará sobre **La situación actual de la artesanía textil y sus aplicaciones en la moda, el diseño, el arte y la arquitectura.**

A lo largo del día, se irán desarrollando las siguientes presentaciones (no necesariamente por este orden):

Asociación Socio-Cultural La Hila, integrada por mujeres de Polaciones que se dedican al hilado y al tejido, además de llevar a cabo actividades de dinamización y difusión de los oficios.

ALPACAN, Asociación de Alpacas del Cantábrico, representada por su presidente, Francisco Yedra, que nos

hablará sobre los objetivos y actividades de su asociación y las condiciones de la cría de alpacas en Cantabria.

Besarte, fibra natural, taller de Pesquera (Cantabria) especializado en la experimentación con vegetales para la obtención de papel y tejidos.

Taller Artesanía de la Lana de San Vicente del Monte (Cantabria), donde Caridad Callejo realiza todo el proceso: esquilado, cardado, hilado, teñido y tejido en telar, o en punto de aguja o crochet.

Hecho con mis manos, marca para los tejidos en telar o en aguja de Teresa Bárcena, Santander.

Beatriz Cárcamo Aboitiz mostrará los resultados de su experiencia finlandesa en el marco de un programa europeo, investigando con dos medios

en apariencia tan diversos como la fotografía y el fieltro.





¿En la cuerda floja? Reflexiones de Andrea Milde, una tejedora de tapices narrativos y técnica exquisita, sobre el futuro de su oficio, sobre las posibilidades de formación, exposición y venta, el trabajo solitario y el trabajo en equipo.

Bárbara Dolores Suárez Herrera, Dori, hilandera y tejedora de telar y aguja de Gran Canaria nos contará cómo es la práctica del textil en las Islas Afortunadas.

Proyecto Obrador Xisqueta, un proyecto de desarrollo local con el objetivo de preservar una raza autóctona: la oveja Xisqueta. El resultado es la comercialización de la lana y una serie de productos derivados, muchos de ellos artesanía de innovación.

Paz Treuquil, tejedora mapuche, nos hablará sobre el significado cosmogónico de los tejidos para esta etnia que vive repartida entre Chile y Argentina.

Todos los participantes que deseen contar su experiencia, o dar su opinión.

EL MERCADO

Participantes confirmados hasta el momento:

Asociación La Hila (Cantabria). Productos de lana.

ALPACAN (Cantabria). Fibras de alpaca, escarminada y cardada para hilar y afieltrar. Husos y ruecas de cintura.

Besarte. (Cantabria). Fibras naturales y artículos de interiorismo.

Caridad Callejo. (Cantabria). Bufandas, calcetines, gorros, bolsos, boinas, diademas...Realizados en telar, punto y ganchillo con lana y alpaca teñida con tintes naturales y lino.

Hecho con mis manos (Cantabria). Bufandas, foulards, gorros. Telar y punto.

Indigo Estudio Textil (Madrid). Materiales y accesorios para la tejeduría, el hilado y el fieltro. Tintes específicos para lana y seda. Tintes naturales. Libros.

María Sánchez Sierra (Toledo). Muñecos, gorros y tapices en lana. Fielto y fieltro de aguja.

Purificación Martínez (León). Tejidos de fieltro nuno ejecutados en formato mural, elaborados con lanas, sedas, lino, alpaca, fibra de soja y fibra de bambú en colores naturales o teñidos con tintes vegetales. Incrustaciones de hilos y/o tramas hechas con hilos hilados a mano.

Sedaencolor (Bilbao). Echarpes, cuellos, bufandas y cuencos. Fielto y fieltro nuno.

Telarista Urbana (Guipúzcoa). Ponchos, pashminas, chaquetas, bufandas, colgantes, carteras, ruanas...Elaborados con algodón, lana o mezclas en telar de bastidor, incaico y telar triangular.

Texe que texe (Asturias). Prendas de vestir, broches, mantas de bebé. Lana, alpaca, lino, seda y algodón ecológico. Trabajados en punto a dos agujas, tricotadora o ganchillo.

The Little Anchovy (La Rioja). Collares, coleteros, cuencos y otros artículos de ganchillo y fieltro.

NUESTROS OBJETIVOS

Esperamos que estas Primeras Jornadas sirvan para:

- Promover un mayor y mejor conocimiento del territorio que las acoge.
- Difundir la cultura de los oficios textiles entre los habitantes de Polaciones y el público visitante.
- Servir como espacio de intercambio, a nivel nacional, de la diversidad de experiencias y visiones de la práctica textil y para una puesta en común de la problemática existente.

OTRAS ACTIVIDADES DURANTE LAS JORNADAS

El Encuentro y el Mercado marcan el final de las Jornadas que comienzan el día 8 de agosto. Del 8 al 10 habrá demostraciones, talleres participativos, charlas y visitas guiadas a las exposiciones. Solicítenos el programa, o descárguelo en el enlace que se proporciona al final de este documento.

CÓMO SE PUEDE PARTICIPAR

La participación en todas las actividades es gratuita. En los talleres y en el Mercado el número de participantes está limitado por razones de espacio y es necesario inscribirse.

Información e inscripciones en:

Indigo Proyectos y Sistemas S.L.

Ciempozuelos 3 - 28359 Titulcia, Madrid - Tel. 91 8010907 y 658 059627. correo@indigotextil.com

El programa de las Jornadas y del Encuentro y los boletines de inscripción pueden descargarse del enlace:

<<http://www.indigotextil.com/actividades2012/polaciones.html>>